

Los villancicos del Estatut

• Pau Riba hizo reír de lo lindo a Maragall con unos 'Pastorets' en clave política en el Teatreneu

MARTA CERVERA
BARCELONA

Con la sala a tope, gente de pie y el presidente Maragall y su esposa entre el público, Pau Riba regresó el jueves al Teatreneu con el espectáculo navideño *Jisàs de Netzerit. Episodi 005: Madrod i el nua Istetat*. En él utiliza un dialecto inventado del catalán que surge de cambiar las vocales. Se trata de una desenfadada propuesta narrativo-musical que cada jueves ofrece en la sala de Gràcia (20.30 horas). Las canciones navideñas se enlazan mediante un texto que une la historia sagrada con la más rabiosa actualidad. La visión de Riba sobre el proceso del Estatut y la polvareda que ha levantado en Madrid fue acogida con bastantes carcajadas y sonrisas cómplices. Su burla de los villancicos castellanos, de los que destacó el "surrealismo" de algunos pasajes, hizo desternillar de risa a todo el personal, Maragall incluido.

"No pretendo molestar a nadie. Sólo quiero hacer coña con algunas de las cosas que han ocurrido durante el año", explicó el jueves pasado tras el espectáculo, satisfecho con la acogida. Lleva varias temporadas con esta propuesta, que va renovando constantemente. **"No sabía dónde estaba sentado Maragall; si no, le habría hecho algún guiño"**, continuó Riba contento de que el máximo representante político de Catalunya tuviera humor suficiente para ir a verle. Lo hizo discretamente, sentado entre el público en una de las últimas filas, y fue uno de los primeros en dejar el local, con el mismo sigilo. **"Él y yo somos de un estrato similar. Ambos somos nietos de poetas ilustres. Nuestras familias se conocen y yo era muy amigo de su hermano Pau, que era de mi generación y también Leo, como yo. Aun así, nunca hasta ahora me había venido a ver"**.

Riba, hippy incondicional que sale al escenario con los pies descalzos, actúa acompañado de De Mortimers, colectivo de músicos-clowns de Tiana, donde reside el compositor y cantante. Dos de sus integrantes introducen los temas con instrumentos de juguete. **"Hacen comelades"**, dijo Riba en alusión al artista Pascal Comelade con quien grabó las canciones en un disco-libro editado por Columna. El resto del grupo le acompaña en los coros con curiosos instrumentos reciclados.

TEXTO
REBELDE

En *L'Àngel i els pastors* hacen percusiones utilizando su torso y barriga y acompañando un texto en catalán que en castellano sonaría así: **"Pastorcillos de toda España / que vivís con gran recelo / despertad, venid deprisa / que ha nacido el texto rebelde. / Hacia el mediodía, canta y refila / toca el timbal / ram pataplum, ram pataplum / que son fiestas tripartitas / canta el conseller Nadal / hasta incluso cuatripartitas / que el entendimiento ha sido total"**. **"Hace dos años hablaba de Pujol pero lo que escribí entonces ya no funciona en la situación actual"**, comentó el cantautor.

A diferencia de otros colegas, Riba no se ha apartado de sus inquietudes vitales y sigue experimentando con las canciones tradicionales. **"No hago arqueología musical. No me interesa tocar y bailar como hace siglos, sino mantener la tradición viva, renovándola, manteniendo el espíritu pero con música recién salida del horno"**. Por eso dejó que su hijo



Pau Riba, el pasado jueves.

más joven, Lull, de 3 años, saliera a tocar la batería en la sardana-rumba que cerró el show.

Tan locos como somos

Hace cinco temporadas, Pau Riba presentaba en el difunto Espai Jisàs de Netzerit, un espectáculo basado en el repertorio tradicional de nadas catalanas, reforzadas con un argumento narrado. Argumento de corte interestelar, donde el cantautor barcelonés mezcla la historia sagrada de los cristianos con el imaginario de los filmes de la serie La guerra de las galaxias. Compareciendo junto a los fieles cantadores de la compañía De Mortimers, éste de Pau Riba se ha convertido en uno de los espectáculos más longevos de cuantos oferta.

Corriendo (con perdón) las letras convenientemente, Pau Riba convierte a Jesús en Jisàs. Insertando morcillas de actualidad en la historia que va desgranando entre canciones, todas las Navidades hace un resumen satírico del año que se va. Esta vez, el narrador se centra en el final del Tro-per-tot (el Tripartit), con historias que hablan de una viejecita que tira el Tarot-Rovira (Carod-ídem), o refieren las enrevesadas aventuras que suceden en un mas (por cortijo) construido sobre un fatigado pujol (por colina). Un mundo donde Madrod es Madrid, el Pipí el PP y todo es tan loco como loca haya sido la realidad catalana (en este 2006, no parece habernos ido muy mal).

Pau Riba interviene asimismo sobre las canciones que interpretará en el Teatreneu de Barcelona hasta el próximo 11 de enero.

En lo musical, arranca la gala flamenquizando (a su santa manera) La Mare de Déu, o cantando sobre sinfonías tocadas con varios túrmix. En lo textual, manipula la palabra cumpliendo con las más arraigadas virtudes trovadorescas. Así, Pau Riba y sus acólitos enriquecen L'Àngel i els pastors estampando esta bonita copla: "Honorable, no t' enfadis / que sóc l'àngel del partit / - vinc de Madrid / ... per fer-te el llit". No se lo pierdan.

DONAT PUTX
La Vanguardia
16/12/2006

27-12-2006 Josep	Molt divertit. Vàrem anar-hi vuit persones i totes ens ho vàrem passar de conya. Totalment recomanable	☞☞☞☞☞
22-12-2006 Lluís Filela	Increible, però veritat. Les nadas de la nostra vida dins una història que no per coneguda és més màgica , ah! i és ni més ni meys que l'episodi 0 de la Guerra de les Galaxies !!! Els jocs de veus, les adaptacions musicals i la iversemblença d'instruments fa de l'espectacle una petita maravella !!! Lluís Filella	☞☞☞☞☞
22-12-2006 marta	Un espectacle divertit, intel·ligent, molt imaginatiu, Pau Riba aconsegueix fer-nos volar a una altra dimensió de la realitat, amb ritmes inventats i instruments impossibles de la troupe que els acompanya.	☞☞☞☞☞
22-12-2006 Sara	Me encantó! Fresco, dulce y un jartóon!!!	☞☞☞☞☞
22-12-2006 rosa maria	Mult dovirtode o isbujerrede e l'hure qui tredocounel. L'heu de veure.	☞☞☞☞☞
15-12-2006 Lula	La imperfección llevada al extremo hasta adquirir matices surrealistas. No os dejéis llevar por la primera impresión; Pau Riba y los Mortimers os harán pasar un buen rato con su música y su actuación.	☞☞☞☞☞
13-12-2006 gemma	molt pero que molt recomanable! per riure una bona estona!	☞☞☞☞☞
11-12-2006 Santi	Totalment recomanable, espectacle molt fresc, directe i en un teatre molt acollidor . Perfecte per passar una bona estona .	☞☞☞☞☞